

# سوبرمان

البطل الجبار

٧٩٤





# سوركا

البطل الجبار



سوركا

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
نجاة جريديني

جميع الحقوق محفوظة

## سوركا

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.  
الأردن: ٥٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٧ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ٦ ريالات

## الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٢٤٦٢١٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٢٦٠٦٧

## في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	دار الملل
دولة الإمارات العربية المتحدة	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المنحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سوبرمان

البطل الجبار

هذه رؤية فورية للكارثة  
التي حدثت في مطار "مور"  
الدوليس ...



بسبب المعركة الضارية  
التي جرت بين البطل  
الغولدميث و ...



برج المراقبة هذا، كان  
انتقاه قبل أن تصلحه  
يا تسوبرمان!

أرجو أن تستطيع إعادة  
المطار إلى حالته السابقة!

## صلاح

## الذي لا يعرف أحمر!









لاني أعيش الآن في جند رائم  
عن "صديق" بسبب ما فعله أمس  
في كافيتريا ميني شركة الزراعة عندما كنت في جمعية  
يا رائد...

أنظر  
يا رائد  
هنا!

على الرغم  
من كونه  
أصبح ناشراً  
كثيراً فهو  
يجب تناول  
الوجبات الخفيفة  
تفضل بالجلوس

يا سيد  
وهيب!

شكراً لكما!  
صالح فر من السجن  
ثانية!

أريد صحن  
سلطة بالدجاج  
مع خبز!!

يبدو أن لك معدة  
فولاذية يا سيد  
نبيل!

ما طلبته يناسبني  
يا نبيل... تريد  
صحنين!



وعاين أن أعود  
حالا إلى الكوكب اليومي...  
قد تأتي الأخبار  
في أية لحظة!

صالح في ورطة  
هذه مهمة  
تسويرمان!

ويتصويب دقيق  
من بصري  
الخارق!!



آي! اللعنة  
على هذا الطعام..  
فهو يسبب لي  
آلاماً هضمية!

آي!! معدتي!!  
يجب أن أخرج من هنا!!

نقد أكل  
من الطعام  
ذاته...

لا تقتلق  
يا نبيل!

لكنني لم أشعر  
إلا ببعض الفص  
الذي ذهب الآن

كن معدته  
تبدو  
طبيعية!!

الأم  
عابرا



"عندما عرف الناس بهربه... كانت له  
خطة المطار..."



"جدة ما توقعته... فأتجاه صبري" لهو  
دائماً إلى الرُزى..."



هنا صباح!



ياه! إنه يقترب!

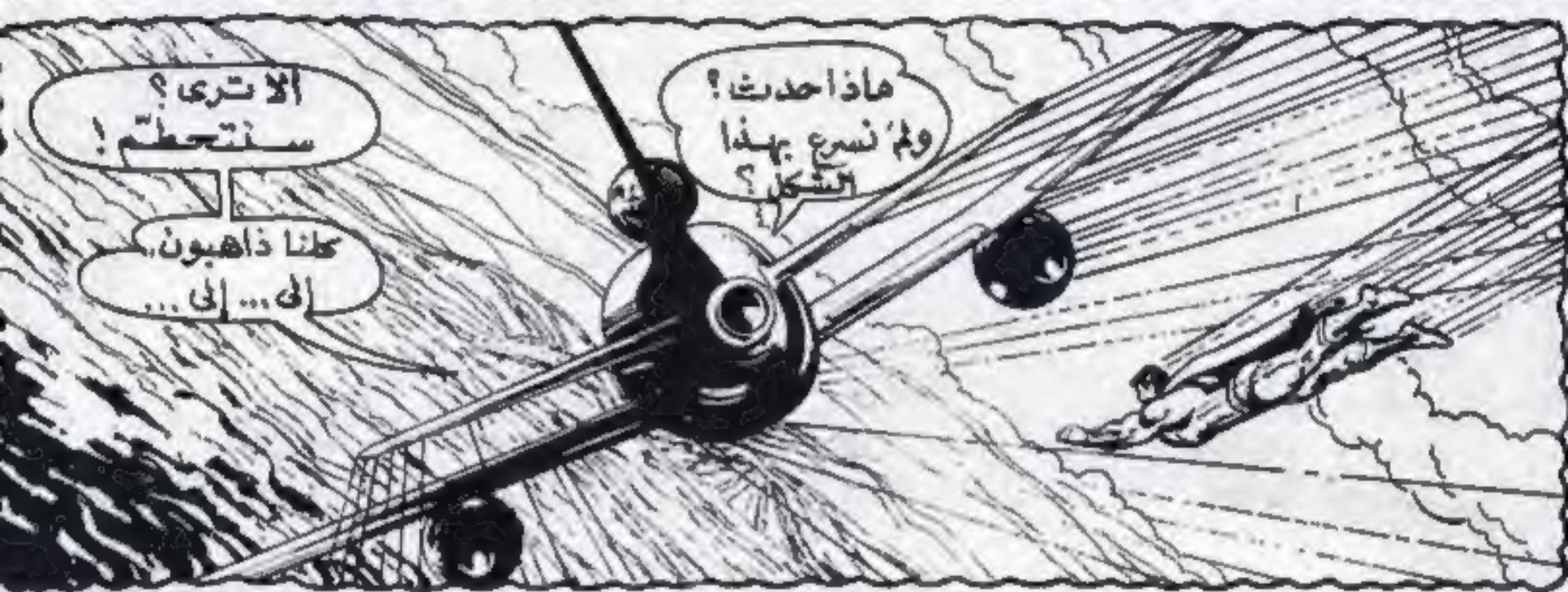
لا تقبال به!

تجاهل الأمر الآن!!



ياه! ما هذا الجسم الطائر؟

إنه يطير بدورات سريعة!!



ماذا حدث؟ ولم نسرع بهذا الشكل؟

الأتري؟ سنتحطم! كلنا ذاهبون إلى... إلى...



لن يحدث! مكره لأحد!

حتى أحط بهذه الطائر سالما على الأرض...



لا مجال للقلق... لا!

الهبوط ليس عادياً... لكنه في أمان!!



أعرف أنه لهدف "صدام" هو القضاء عليّ... أما أنا فسأقبض عليه فقط...



أدلة التي استلمها "صدام" أراد بها أنه يغير نقطة ارتكازي...



قوة نملة في حجم فيل!

إنه التوافق العصبي!

هذا ما ستحقه

أرقد أيها البطل العظيم

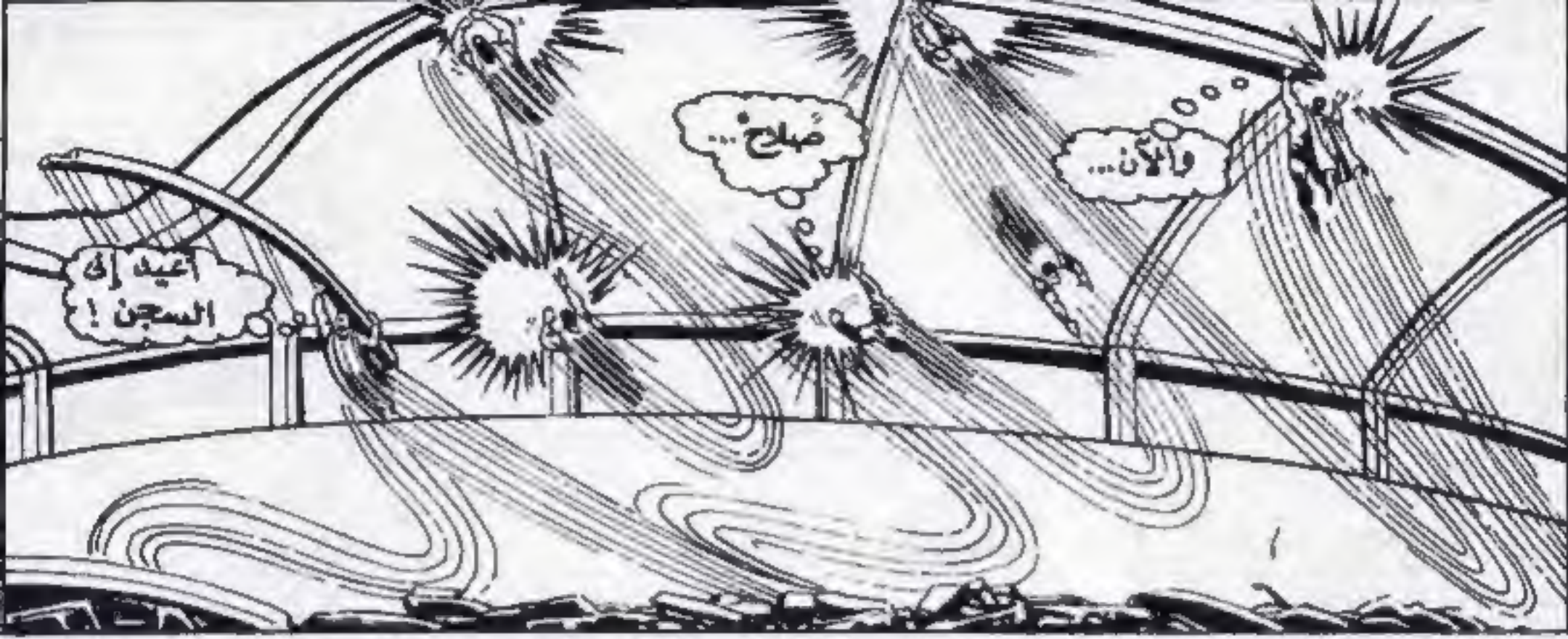




"عضلاتي لا تستجيب لأوامري، لكنها مستعينة، سأحاول ابتكار نهج جديد لجسمي يقاوم..."











دع الأمر لي... وافعل ما أقوله لك !

ياي! هذه المواد لا تدخل لها في التجربة...

ماذا سيفعل "صباح"؟

ناولني الكليسرين وحامض الكبريت!



"كنت أنذالك أمثل دور الفتى العصبي والمجنون حتى أخفي شخصيتي كفتى جبار..."

لن أ تدخل... وسأكتفي بمشاهدة ما ستفعلونه!

صباح... أنا لست متأكدًا من تذكر المواد الكيميائية



"كنت أراقب ما يجري جند..."

... لكنني أحببت أن أرى ما سيحدث



قليل من الفينول الأحمر وبعض الزئبق المفكسد!

هات لي الشعلة يا "نبيل"!!



حسنًا يا "صباح" لقد لهونا كفاية! نريد الآن القيام بالتجربة الحقيقية

أجل... أريد أضحاكم فقط!



يا إلهي!!

ياه! ماذا فعلت يا "صباح"؟

ما هذا؟

يوه!!

"ولم يهلك الضحك كثيرًا..."





يا الهي !!

دعائي لزيارة  
مختبره لأرى  
شيئا !!

"كانه صلاح"  
يتميز بقدرة عقلية  
فارقة بقدرة ما كان  
فنانا... إلى أن جاء  
ذلك اليوم  
المعبر...



سأنقذ صلاح  
بنفسي أختار!



أوه! لا حسن  
الوعاء خطأ النار!  
اختراعي سوف...

يجب أن  
أخرجه من هنا!

نكن  
الباب مقفل!



لقد نجحت! اخترعت  
خليقة الحياة!!

وباستعمالي لها فتضيت  
على خطر الكريبتونيت  
والسام الذي يؤثر على  
كل الفق الجبان



صلاح...  
هل أنت بخير؟

ماذا حدث؟  
لشعرك!

...تدمر!



لا الخلية الحية!

لا تدعها!





"لقد قضيت  
على تجربتيه !  
وهو لم يكتف  
بلوليت فقط  
بلت ..."

أنت ... أنت أيها الغبي  
لقد تسببت في سقوط ...

... شعري لا سأبدل كل  
ما في وسعي لتدميره أيها  
الغبي الجبار !

سأراك عندما  
تهبأ ... فأنت  
لا تعرف ماذا تقول

"لكن صدام لم يهدأ قط ... وفي الأثر القليلة التالية ..."



إنها الحدارة  
المنبثقة من آلة  
معدل الطقس  
الخاصة بصدام

ما هذا الحق  
للخيف في  
شباط ؟

وجد صباح  
طريقة لتحويل  
الكريبتونيت إلى رجال !



أنت موقوف  
يا صباح حتى  
تستقيم أمورك !

لقد حملت  
الغار إلى  
العائلة ... أخرج  
فلست ولدي  
بعد اليوم !



"حاولت قوميته  
ولقد في إصلاحية  
الدعوات حيث  
اجتجزه القاضي  
ولكنه ..."

"صباح  
عرفض وقابلني  
لماذا يكرهني إلى  
هذا الحد ؟

إنه  
لا يتعامل  
مع زملائه ..  
ويفضل  
العزلة !





كانت ذلكت  
قبلت أيام  
منه لاجراء  
التجربة الذرية  
الذخيرة التي  
أعدتها  
الحكومة...



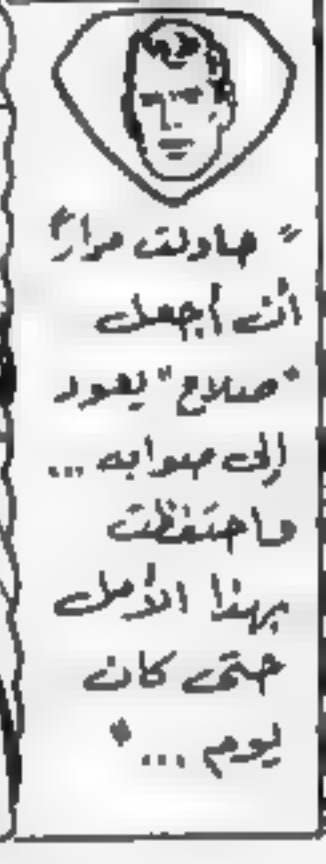
... تفيدني  
بأن "صباح"  
يسبب المشاكل  
في حقول  
التجارب الذرية  
في الصحراء



إن هذا الفتى "صباح"  
يبالغ في إزعاجنا!  
تلقيت منذ لحظة  
مخبرة بواسطة  
بعثة الطاقة الذرية



ما القضية  
أيها الرئيس؟



ما دلت مراراً  
أنت أجعلت  
"صباح" يعود  
إلى صوابه...  
واستغفرت  
بهذا الأمر  
حتى كان  
يوم...



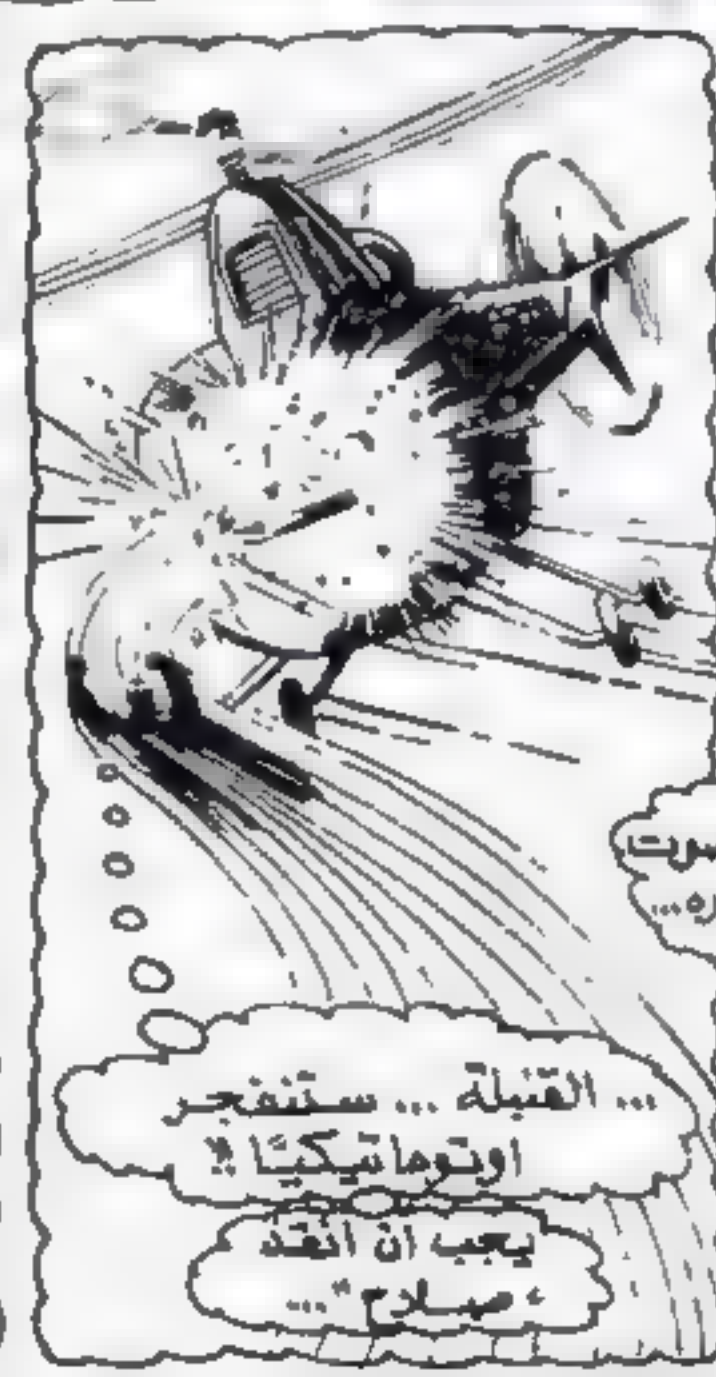
والقضاء على ماويين  
البشر بأشعاعاتها! أخطر الإقتراب  
من الطائرة!!



أيها الفتى الحبيب  
إياك أن تقرب!  
هذا صوت "صباح" من  
طائرة الهليكوبتر!  
لأنني أحمل قبيلة نووية  
قادرة على تدمير مدينة  
بأكملها!!



... سأحبه  
بعضني!



... القبيلة ... ستنفجر  
أوتوماتيكياً!  
يجب أن التقه  
"صباح"...



فلننت بأنه غير جاد...  
فلم أهتم لتهدياته...  
بقواي المخارقة  
سوف...  
ذلك الصوت  
مصدره...



"لست أدري إذا كنت سأفهم في إنقاذ المدينة  
وأهلاً..."



"إنها مفامرة  
خطيرة وغير  
مضمونة  
الناتج..."

والآن يجب أن أمنع  
موجة الإشعاع من  
الوصول إلى المدينة



القبيلة!  
يبدو أن هناك خطأ  
في التفجير لأنه قريب  
من المدينة

لنسرع إلى الملجأ قبل  
أن تصل موجة الإشعاع  
إلى هنا...

"وبكل ما أملك  
من جهود  
تعرفت..."

"لدي فكرة أخرى... سأوقف الموجة بموجة مضادة جبارة..."



# ياي يي يي

"ثم عدت إلى حيث وجدت 'صديق'  
بمحاولة القيام بزرع مخططه عنه..."

أبعد يدك عني أيها الفتى الجبان...  
لا بد أنك تلوثت بالإشعاع!

كل ما تقدر  
أن تفعله هو  
أن تعيدني  
إلى السجن  
لكنني سأقتلك  
يوماً من  
الأيام...



وأخذت  
أقوم بدوران  
سريع فوق  
كان لا يتفكر  
مما أحدث  
فراقاً بين  
الجد...

... جعل  
موجة الإشعاع  
تنتقل إلى  
الفضاء  
البعيد...





« كان صديق "صديقي" ... كما  
جعلني أهتم بما يجري له ... وقد  
ذهبت في مساعده إلى حد بعيد ... »

عدلي يا صلاح  
بأنك ستصبح  
نفسك وسأطلب  
منهم التساهل  
معك !

كيف ذلك  
وقد تخلى  
عني الجميع  
وهجروني !  
أنت ...

ومساعدتك  
فيما تريد !

أهلي ...  
أساتذتي ...



لذلك لا تزج  
نفسك معي  
أيها البطل !  
صنعي فقط في  
إصلاحية الأحداث  
حيث لا صديق لي  
إلا نفسي !



لكني سألاحقك وسأجد  
وسيلة للإلتقاء ؟



أبعدني الآن  
من هنا ... لكني  
سأعود ...

سأعود

« أحيست بمدى قأله  
لومدته الموحشة في  
نكثته الخفية ... »  
وقد رد مني هذا  
التعور دائماً ... »



سأعود ...  
سأعود !

لم أسألك عن ذلك  
يا سوبرمان !

هل أنت  
بخير يا سوبرمان ؟



سألتك عن  
كراهية صلاح !

لا ... ليست  
كراهية !

بل هو هدف  
ما يسعى  
للوصول إليه !



ليس سهلاً  
إعادة بناء  
المطارات !

تعال معي ...  
لدينا ... هنا !!

الزيارة

الصبر معيار  
حقيقي لقياس  
الانسانية



# ١٠ - تكوين المجموعات

## مجموعة طوابع بريدية لبنانية موضوعها البيئة

Salient Features

الملاحح المميزة



مسلحات حفرية  
LIBAN LIBAN  
1000 ١٠٠٠



مسلحات حفرية للبيئة  
LIBAN LIBAN  
500 ٥٠٠



الشجرة المرحبة في لبنان  
LIBAN LIBAN  
2000 ٢٠٠٠



البحر تشتمل حرج المصور في بيروت  
LIBAN LIBAN  
500 ٥٠٠



احفظوا التراث  
LIBAN LIBAN  
200 ٢٠٠



محافظة على التراث  
LIBAN LIBAN  
100 ١٠٠

تؤكد هذه الطوابع البريدية على رغبة الدولة اللبنانية والمواطنين أنفسهم في العمل على إنقاذ بيئتهم وطبيعتهم من المخاطر البيئية الطارئة. ولبنان، بلد الصحة والجمال وطبيعته الخلابة ومناخه المعتدل وتنوع بيئته وفصوله، يشارك في كافة المؤتمرات العالمية للحفاظ على البيئة.

بعد ان تتعرف وترتب عدة الاف من الطوابع المختلفة يصبح عندك فكرة جيدة عن انواع الطوابع التي تصدرها كل دولة.

واذا كنت قد اشتريت مطروفا يحتوي على طوابع من جميع بلدان العالم فلا ضرورة ان تشتري مطروفا ثانيا لانه سيحتوي تقريبا على نفس الطوابع اما اذا اشتريت مطروفا اكبر فانه سيحتوي على طوابع جديدة ولكن فقط بعدد الطوابع التي يزيد بها عن المطروف الاول. لذلك من الافضل ان تبدأ بشراء مظارييف تضم طوابع دولة واحدة او مجموعة من الدول. وعندما تشتري مطروف دولة فمن الافضل ان تشتري اكبر مطروف يمكنك الحصول عليه لانه يحوي عادة ضعف المظارييف الصغيرة.

واذا احببت ان تزيد عدد طوابعك فان ثمن الطابع الذي تصدره دولة كثيرة الاصدار يكون ارخص نسبيا من طابع الدول التي تصدر عددا قليلا. فمع ان كندا بدأت تصدر الطوابع منذ عام ١٨٥١ فان اصدارها للطوابع قليل اذا قارناها بدولة مثل هنغاريا. فمقابل الحصول على ١٦٠ طابعا كنديا يمكنك الحصول على ١٠٠٠ طابع هنغاري.

وتحتوي مظارييف هذه الدول على اكثر من نسخة واحدة للطابع فاحتفظ بها للمبادلة ولكن بعد ان تختار افضلها لنفسك. وعندما تحصل على طوابع جديدة قارنها دائما بطوابعك اي حاول ان تجدد وتحسن طوابعك كلما منحت لك الفرصة. واذا كنت تريد الحصول على المزيد من الطوابع فعليك ان تشتري مجموعات خاصة من بائعي الطوابع او تبدل الطوابع التي عندك اكثر من نسخة واحدة منها مع رفاقك.

وبعد ان تكون قد استنفذت كل موجودات المظارييف قد تقرر ان تحدد جمعك بدولة ما او بمجموعة من الدول او بموضوع معين يعجبك وتجده ان في امكانك الوصول الى اتمامه بمدة معينة من الزمن بعد ان تكون قد مررت بالمراحل الابتدائية للجمع العام وتعرفت على طوابع دول عديدة.

ومعظم جامعو الطوابع يحددون جمعهم الجدي وان كانوا يحافظون على جمعهم العام الى حد ما.



# الطوابع والنياب





# الحارس

يقال "أنه المجرم يبقى مجرمًا مدى الحياة"... وتكون للحارس الشهير نظرية أخرى وهي: "أنه تقديم الفرصة للمجرم بعد أن يتلقى العقاب هو من حقه" ويبدو أنه الحارس قد بالغ في نظريته عندما أنشأ ناديًا لمدة المجرمين السابقين فقط... وإليك قصة

## نادي الصدى والأمانة

لن أصدق أنهم أعضاء النادي... إن لي ثقة فيهم أيها العمدة!

يا إلهي، هؤلاء هم أعضاء "نادي الصدق"... وكما توقعنا هاهم يشورون ضد الحارس!!

فجأة... سقطت ٣ انشوطات على الحارس...

ياي! نجحت بقذف الانشوطات الثلاث، أنا ما زلت بارعًا!!

فانه يوم كان فارس يطارد الحارس السجاع... وأخيرًا...

سأجأ إلى أسلوتي الشهير كي أقبض على الحارس!



ما هذا؟ هل سقط الحارس حقاً أسير غريم هذق؟

فتضيت عليّ بمهارة  
يا جاسر!

هاها! أنا واثق من  
نفسي أيها الحارس!



ولكن هذه الحالة  
لن تدوم، إذ سوف  
أنتحرر!

هاها! من  
يستطيع أحد  
القبض على  
الحارس!



وعندما عرض أنيس حركة فائقة كان يستخدمها في الماضي...

نعم... لهذه ألعاب وهدفها التسلية فقط... إن لمؤبد  
لهم أعضاء نادي الصبغة... وهم مواطنون كانوا في الماضي مجرمين  
متمردين ولكن بفضل مساعدة الحارس عدلوا عن ارتكاب الجرائم

نعم، على أن  
الحفظ يحالفني أحياناً...  
من سيتقدم الآن؟

أيها الحارس، مهما بلغ  
تفوقنا فالتصبر دائماً  
يكون لك!!

أنا أيها الحارس!



وبعد كل عرض كان الحارس يشعر بفخر عظيم...

فكرة العرض هذه رائعة أيها الحارس  
لأنها تحييط هيئة الناس في ارتكاب الجرائم  
خاصة بعد مشاهدة انتصارك حتى على أحذق  
المجرمين!!

بالإضافة إلى ذلك فإن الذي  
يفكر في ارتكاب الجريمة قد  
يعدل عن غايته بعد رؤية  
أعضاء النادي سعداء في  
نادي الصبغة!!





في أثناء ذلك، في وكر "بولدر" زعيم لصوصية ...

لا بأس، انصرف في طريقك، فلهينا كثيرون يتوقفون للعمل معنا !!

قررت يا "بولدر" أن انفصل عن عصابةك وأعيش حياة مهالحة !!



لقد فقدنا مؤخرًا عددًا كبيرًا من أفراد عصابةنا... إن المجرمين السابقين في نادي الصدق قد أثروا عليهم! ها! تقصد أعضاء نادي الحارس؟ المجرم لا يتغير وباعتقادي أنهم يرسمون خفية خططًا شريرة !!



بعد ذلك، عندما عاد الحارس من زيارته للنادي ...

من يعلم يا "بولدر"، إذ معظم أعضاء النادي كانوا مجرمين عظماء ولكنهم الآن سعيدون بالحياة الهادئة للمستقيمة وسوف أثبت نظريتي فورًا !!



ما الذي يجعل زعيم العصابة يتور بنفسه؟ بعد أسبوع وقعت جريمة في بلدة مجاورة ...

ولكن هانسن عدل عن الجريمة إنه عضو في نادي الصدق !!



ولكننا حاصره، إذ لا يمكن الخروج من دون أن يمر بنا !!

يا سلام! إنه يمشي على الحبل مثلما كان يفعل هانسن، محاولًا الهرب!

آه... سرق اللص مستودع "جون" في وسط النهار!





بعد قليل ... في مكتب عمدة البلدة ...

في اليوم التالي ...

ثم ...

لم نستطع تعيين هوية المجرم لأنه يضع قناعاً ولكن أساليبه في القتال تشبه أساليب "هانسن" !

ربما يحاول مجرم آخر أن يقتله ، سأتصل بالحارس لأن ذلك سيؤدي إلى سمعة فادى الصدق !

يالها من مكيدة ... وهي تقليد أساليب مجرم سابق فقط لإثارة شكوك المواطنين !

من واجبنا القبض على المجرم الحقيقي !

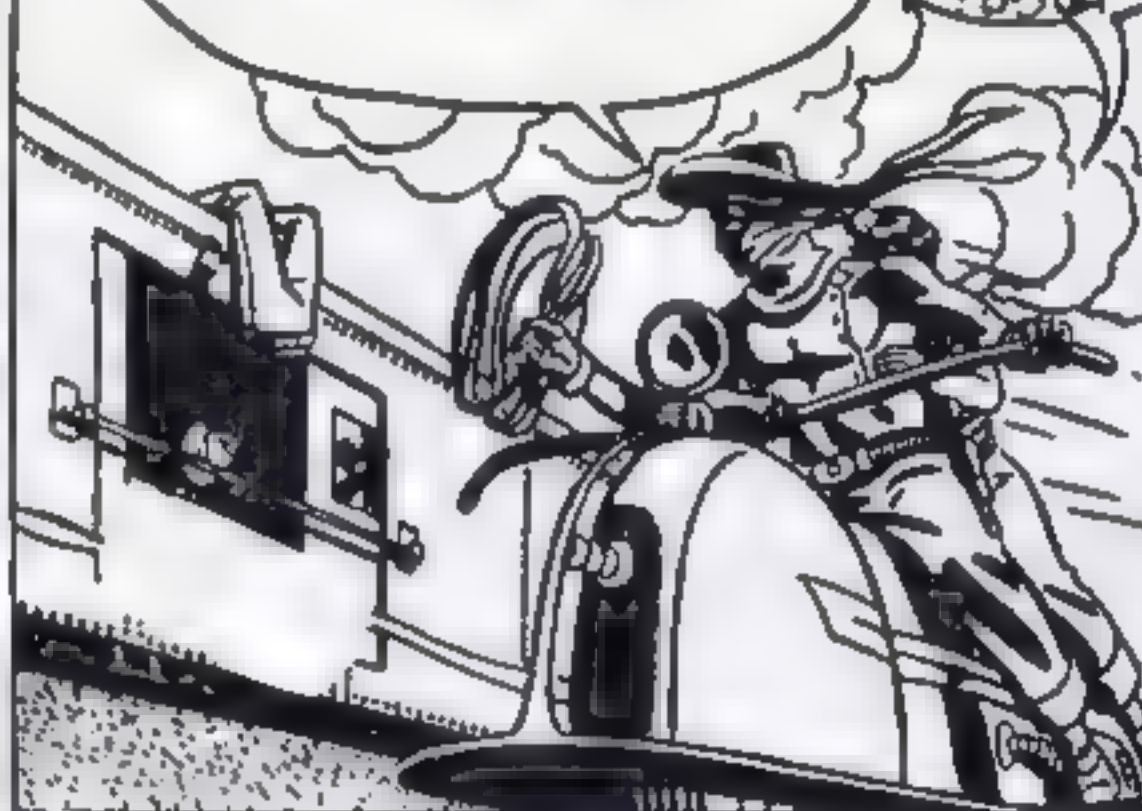
هوذا مجرم يطلق الرصاص على عربة البريد ، فلنذهب يا سائد !

انتبه أيها الحارس !



ولكن عندما أومك الحارس أن يرمي أنشوطته شاء القدر أن تعترض طريقه عربة نقل ...

هل رأيت هذا المشهد أيها الحارس ؟



هل أصبت ببعضهم يا أنسة ؟

نوعاً ما أيها الحارس !!

يا للحظ السيئ ... ابتعد عنا القطار

يا للحظ السيئ ... ابتعد عنا القطار



بعد ذلك... عندما التقى الحارس بالعمدة...

لا بأس، فأنا أثق بك  
وبشقاريرك !!

ومهما كانت النتيجة  
فإنني سأحافظ  
على القانون !



لا أحب اتهام رجالك أيها  
الحارس وتكنك رأيت المشهد بعينيك  
وعليّ الآن أن أحقق في أمر أعضاء  
النادي إذا كانوا يتسللون عبر  
الجبال كي يرتكبوا الجرائم !

فهمت قصدك أيها العمدة،  
ولكنني أود أن أعالج  
الوضع بنفسني !



ولكن في تلك اللحظة...

أفضل لك أن تذهب يا بولدر  
لثاويراك الحارس  
ويشك في  
الأمر !

وبعد فترة، اتجه الرفيقان نحو الجبال لضور اجتماع النادي الذبوبي...

بعض الأعضاء  
قادمون لحضور  
الاجتماع، سوف  
نستفهم منهم !

إن ما يشغل بالي هو أنه لم  
يتصل بنا الأعضاء منذ أن  
بدأت الإضرابات...



بعد لحظة... انطلقت أحد الأعضاء...

ربما سيذهب لابتلاع  
بعض اللوازم،  
لنراقبه عن  
بعد !

هوذا "مارن"  
يتجه نحو البلدة بمفرده  
ترى ماذا يريد ؟



كلوا يا سائد  
سنراقبهم  
من  
بعيد !

يا لها من مهمة ؟ ما علاقة  
"بولدر" بأعضاء النادي ؟  
أريد أن أستفهم ؟





بعد قليل ...

"مازن" لم يذهب في اتجاه المدينة ...  
وانظر إلى رجال العمدة يطاردون  
شخصاً أيها الحارس !

يبدو أن الوضع  
يشير القلق !

ما بالكم ؟ سنساعدكم في القبض  
على المجرم !

كلا أيها الحارس ،  
نحن نطاردهما  
صديقك ،  
لقد سرق  
دائرة  
البريد !!



مستحيل ... الآن فقط  
رأيت "مازن" !

هه ؟ هل تحاول  
حماية المجرم ؟

ولكنك لن تخذعنا ،  
فابتعد عنا !!

أخطأت ... يا أي  
احذر يا سائدا !



وبعد أن جمع رجال العمدة ...

هل صدقتم قوتي ؟ أين هو ؟ وهل  
ثبتت لكم أن المجرم ليس "مازن" ؟

كلا ... فرّ منا عندما  
حاولت أنت أن تتدخل في  
أمرنا !

لا أستطيع احتمال  
هذه الحالة أكثر ،  
أريد أن أكشف على  
النادي !!



رئيسه "مازن" الحارس "يجوز رجال العمدة ...

فجأة ... بينما

كان الفرسان في طريقهم إلى الناري ...

إنه يهاجم  
مركبة للسياح  
ذاهبة إلى  
الجبال !!

يا إلهي ، من يستطيع أن  
يقذف الأنشودة هكذا  
سوي "جاسر" ؟

لا بأس أيها العمدة  
ولكنني واثق من  
أن في الأمر  
خدعة !!

قد تكون صادقاً في أنك  
رأيت "مازن" يذهب في  
ناحية أخرى ، ولكن رجائي  
بحاجة إلى البرهان !!







وبرئاسة أركش الحارس المجرم...

أنت تقلد "جاسر" أيها المجرم بمهارة ولكنك لن تتخذ عني!

هه؟

أنا ذاهب لأثبت نظريتي وهي أن أعضاء النادي أبرياء وأن ذلك المجرم هو ليس "جاسر"!

عد أيها الحارس لا تحاول حماية هذا أيضًا!!



وبعد إزالة القناع أصيب الحارس بذهول شديد...

حسنًا، إخلع عنه قناعه!

والآن أريد أن أستفهم عن حقيقة الأمر!

\* الحارس؟

جاسر، أنت؟ ألم أقتل لا أصدق عيني!!

بالطبع، ستقتنع الآن، إذا كنت تجهل الحقيقة!

إنني غير قلق...

لأنهم يستخدمون النادي وكرا لرسم خطط جرائمهم!!



إتجه الحارس برفقة أسيره نحو المدينة ولكن...

مهلاً أيها الحارس!

تعالى معي يا "جاسر"، سأعيدك إلى السجن أنت والباقيين!!

أنظروا الحارس يفر مع "جاسر"!! إنه يساعد على الفرار فماذا يقصد؟

هل هذا معقول؟ الحارس يساعد المجرم؟



بعد فترة، بينما كانت دراجة الحارس تنطلق نحو تلة  
بجارية ...

وبسرعة أجهز الرهبت ...

هاهم أيها الحارس كما  
قلت لك !!

الحمد لله على أنني  
لم أفقد ثقتي بك يا جاسر،  
لنذهب ونشكّل بأمرهم !

يا له من 'ماكر' سأسوي  
الأمر معه !!

لا بأس يا جاسر، فمن  
حقك أن تنتقم منه بعد  
أن أطلعتني على الحقيقة !



وعندما وصل رجال العمة ...

يا إلهي، ما هذا؟

هو ذا يولدر وعصايت  
تري ما حاجتهم لمعدات  
الأفلام السينمائية؟

بعد ذلك انكشف الأمر ...

أنا لم أسرق مركبة السيّاح  
بل كنت أمثل دورا كي يلتقط  
يولدر فيلما سينمائيا !!



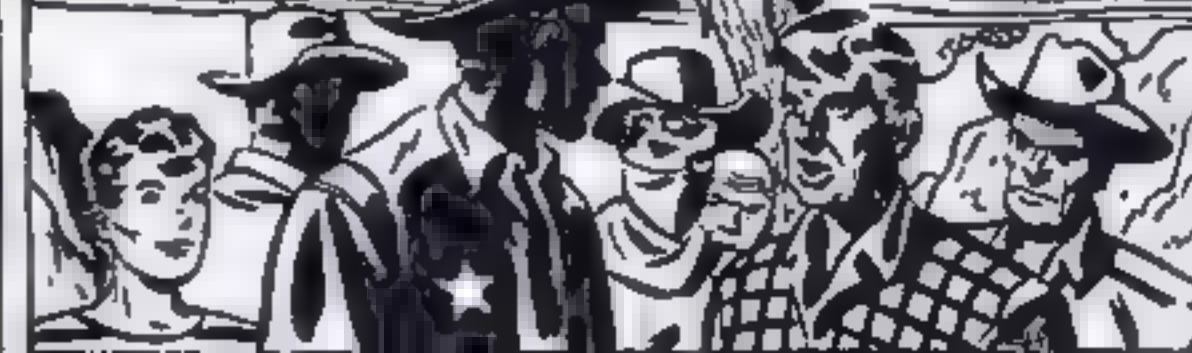
ثم لي في فاديت الصدقة ...

لقد افتنعنا نحن أعضاء  
النادي بأنه يريد أن يعبث  
مفاجأة سارة للحارس  
بالتقاط صور لحركاتنا  
الرشيقة لا

ولكنه في الواقع  
كان يستخدم الصور  
لتعليم أفراد عصايت  
أساليب خاصة تستخدم  
لإرتكاب الجرائم !!

لحسن الحظ إن قازل ذهب إلى المدينة  
لا يتباع الطعام والأطعمة رايقتنا  
أيها الحارس !

أيها العمدة، أنا لا أفقد  
ثقتي برجلي على  
الأطلاق !!



النهاية



هل يستطيع الإنسان أن يطير؟ روي رايموند  
كشف كيف المئات الذين حاولوا إقناعه بذلك ...  
هل يستطيع الطير أن يتكلم؟ توقع المفترض  
الشعير القليل من الخنازير ليرهن إمكانية  
ذلك ... رتد أذ - تبين خطأ عندما راجه ...

# الببغاء المثكلم!



يا إلهي... إنه يتكلم بلسان  
سليم مثلنا يا روي!!

ظننت أنك ستسألني  
سؤالاً صعباً بالفعل  
يا سيد روي!!



وتكلم ما أنت في رويد...

أيها الزعيم العيين  
الماسية سرقتنا... ستحل  
علينا اللعنة!!

لا... لا تقبل هذا...  
هناك من يسرق الماس!



توجه روي تصحيحه مساعدته "كارون" إلى الدوغال بحثاً عن  
مواد لبرنامج التليفزيوني "سبحيل" ولكنه الراقع...

ما هذا البناء الغريب أيها  
الزعيم "مادو"؟ إنه متحف القبيلة...  
هل تريد مشاهدته من  
الداخل؟







وسمع رومي "عندما نزلت اسلما غريشا ...









ولكن عند شروق الشمس ... دأملت المتحف ...

أنظر كما أخبرتك ... العين  
الأسية اختفت ... وهناك هو  
البيضاء "بونغو" !!  
(ذن هذا  
صحيح، بونغو  
هو اللص !!)



الموت للصوص ... وفيما بعد نقضي على  
صاحبه !!



يدك الآن دافئة ... بالرغم من أنها كانت  
باردة في المساء ... أنا عرفت الآن كيف كانت  
الماسات تسرق ومن السارق ... أنت يا كوردو!



لا ... لا ... لا تقتل بونغو! أنت تكذب!  
هو لم يسرق الماسة ...  
أنا أرسلته ليحرسها!  
وستموت  
أيضا!  
لا مهلا!



لكن هذا لن  
يخطئ!!  
إنه يعد قوسه مرة  
ثانية!  
أخوات!



وأظلمه مما من المتحف صرخة غريب وصوت سارح  
نحو "روبي" ...

سأقتلك لنألق نفسي سري!  
"بونغو" البساط  
من الحائط!





ولكن قبل أنت يملؤ "كوردو" سرجه...

ها... ها... "بونغو" ألقى  
اليساط على "كوردو" !!

شكرًا  
يا "بونغو" !!



ويعدهين...

روي... ما الذي دفعك إلى الشك  
نعم أنا سرقت الماسات به؟ وكيف كان يسرق الماسات  
وقبدها في كوخى !! وهو لم يقترب من التمثال أبدًا !!



"كان يسرق قبل أن يضع يده على كارتا..."

الماسة الحقيقية تذهب إلى جيبتي  
السرية وفي مكانها أضع قطعة  
ثلجية بشكل الماسة...  
وعند الصباح تكون  
الثلجة قد  
ذابت...



إن الرطوبة التي وجدت على أنف وذقن التمثال  
قد أثارت شكوكي... ثم حين أمسكت  
بكوردو وهو على وشك السقوط لاحظت  
أن يده باردة !!



طبعًا إن بعض أيدي الناس باردة...  
ولكن حين منعه من إطلاق  
السهم كانت يده دافئة !!  
وهذا أثبت لي أن يده  
كانت باردة  
للمستهدف الشلج !!

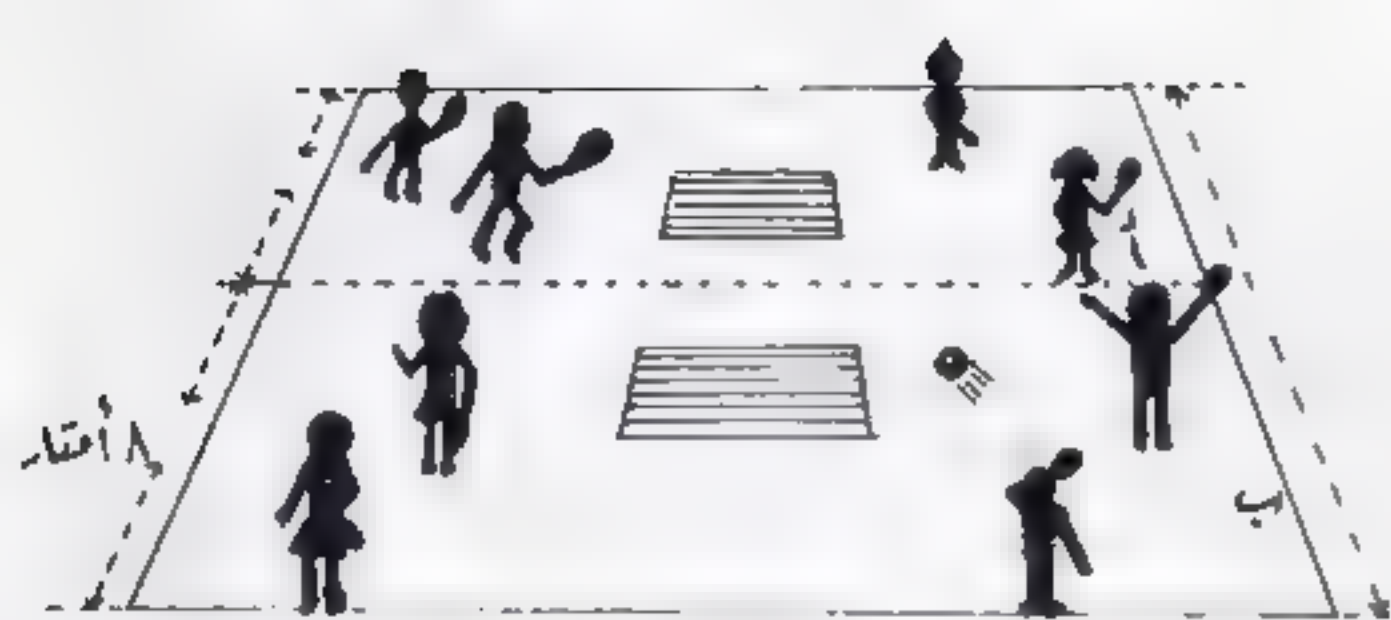


إنك بارع بالفعل  
يا سيّد روي!!  
إذا جئت إلى بلدي...  
تستطيع الاشتراك  
ببرنامجي !!



الرأية





# تقلم

## لعبة التنس بدون شبكة

— كرة تنس أو طابة صغيرة

• من المطاط ( أنظر الرسم )  
قانون اللعبة :

بسيط ، ويشبه الى حد بعيد  
قانون لعبة التنس . ويتلخص  
في ارسال الكرة الى منطقة  
الخصوم دون جعلها تمس  
الارض فنردها بواسطة المضرب  
أو براحة اليد اذا لم يكن هناك  
ثمة مضارب . وتقسم اللعبة  
الى شوطين لكل شوط ١٢  
نقطة .

ينتشر لاعبو كل فريق في  
منطقتهم لحمايتها . وكل كرة  
لا ترد من قبل الفريق المدافع  
وتلامس الارض ، تجعل الفريق  
الذي قذفها يكسب نقطة واحدة .  
ويخسر الفريق الذي يرمي  
الكرة خارج الحدود المرسومة  
على الارض علامة واحدة .  
اذا تعادل الفريقان فكسب  
كل منهما شوطا ويضاف الى  
اللعبة شوط جديد مؤلف من ٨  
نقاط هذه المرة .

نوعها : لعبة تقوي جميع  
عضلات الجسم ودقة الملاحظة  
وتساعد على الاستجابة  
السريعة في اللاعب بالاضافة  
الى تزكية روح التعاون  
والمثابرة .

مستواها : لعبة متعبة  
للفتيات والفتيان تتطلب ليونة  
وسرعة في الحركة .

عدد اللاعبين : فريقان يتألف  
كل منهما من ثلاثة  
الى اربعة لاعبين  
بالاضافة الى حكم رصين .

عناصر اللعبة :

— أرض مسطحة بطول ثمانية  
أمتار مقسومة الى قسمين كل  
قسم منهما طوله أربعة أمتار .  
— راكيتان أو مضارب بعدد  
اللاعبين . الا اذا أحبوا  
الاستعاضة عنها باستعمال  
راحات الاكف . لكن هذا يجعل  
اللعبة أكثر صعوبة ويتطلب  
جهدا أكبر .



# جديد

## مخابرات هاتفية " نظيفة "

تنتقل الجراثيم المختلفة من شخص الى آخر بشئ الطرق والوسائل، منها الهاتف للعموم، خاصة في المدن الكبيرة حيث عدد كبير من السكان يستعملون الهاتف الواحد مئات المرات في اليوم.

لتلافي إنتقال عدوى الأمراض الفيروسية أو غيرها، صممت شركة في مدينة نيويورك واقيا لسماعة الهاتف أسمتها Steri-Phone Shield وهو كناية عن قطعة بلاستيكية بشكل السماعة (أنظر الصورة)، فيها فيلتر (مصفاة)

للقسم الذي تتكلم فيه، وتحكم القطعة على القسم من السماعة الذي يلامق الوجه من الأذن الى الفم. ولكي يسهل حملها، باستطاعة حاملها طيها لتسع في الجيب أو حقيبة اليد.

ثمانها في الولايات المتحدة بين ٢ و ٥ دولارات.



منعني أي يد يرعد المقعد



# لماذا يطلق على هواة جمع الطوابع لقب " فيلاتيلست " : Philatelist ؟

في العام ١٨٦٥، ألفا فرنسي السيد  
هربان كلمة فيلاتيلست بجمع كلمات  
يونانية وهي :

حب philos

سليمي a

فرض ضريبة telein

لأن الرسالة التي عليها طابع بريدي تمل  
الى المرسل إليه مجانيا من غير تغريمه  
أي ضريبة .

وجدير بالذكر أن أول سجل  
لرغبة في جمع الطوابع البريدية هي  
إعلان في جريدة التايمز اللندنية في  
العام ١٨٤١ عن رغبة سيدة في الحصول  
على طوابع بريدية مدموغة من مكاتب  
البريد، وذلك لتغطية جدار غرفتها .

في العام ١٨٦١، طبع أوسكار  
برجير لوفرو في ستراسبورغ وألفرد

بوتيكه في باريس أول لوائح للطوابع  
التي أنزلت إلى الأسواق . وفي العام  
١٩٦٢، صدر في إنكلترا أول فهرس مصور  
للوابع البريدية .

وتألفت نوادي لهواة جمع  
الطوابع، أولا في إنكلترا وفرنسا، ثم  
في جميع أنحاء العالم، إنشق منها  
الإتحاد الدولي لهواة جمع الطوابع في  
العام ١٩٢٦، ويضم اليوم حوالي خمسين  
ناديا من دول مختلفة . وتنظم هذه  
النوادي معارض من حين إلى آخر، وبعض  
منها تقدم جوائز إلى أروع أو أبرز  
المجموعات .

وتخصت بعض دور النشر بإصدار  
بيانات مصورة (كاتالوغ)، أهمها :  
إيفرت وتيليه في فرنسا، ميشال في  
ألمانيا، غيبونز في إنكلترا، وسكوت  
ومنكوس في الولايات المتحدة الأمريكية .

## قسمة ركن التعارف لمجلة

سورة

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية



# LIBAN

# لبنان



COMMEMORATION DES 50 ANS  
DE L'INDEPENDANCE

ذكري مرور 50 عاماً  
على الاستقلال





# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

